

# INDICE

PREMESSA

pag. vii

## I. Manoscritti, testi, questioni editoriali

Il *Ritmo cassinese*: cultura grafico-libreria  
e qualche proposta di correzione

*Maddalena Signorini*

» 1

Bartolomeo Sanvito copista del *Casanatense* 924

*Michela Cecconi*

» 27

Trascrizione, edizione e commento di testi di lingua  
cinquecenteschi: alcune questioni editoriali

*Nadia Cannata*

» 43

Il *Dulpisto* di Antonio Vignali (1540)

*Silvio Giachetti*

» 55

## II. Editoria e lingua

L'editore Niccolò Zoppino e la questione della lingua

*Luigi Severi*

» 69

Comporre il volgare in tipografia

*Antonio Sorella*

» 81

La lingua degli avvisi a stampa (secolo XVI)

*Laura Ricci*

» 97

Girolamo Gigli e i «Criminalisti del ben parlare»

*Giada Mattarucco*

» 115

### III. Donne e scrittura

- In corso di stampa: Governare l'alfabeto. Donne, scrittura e libri nel Medioevo*  
*Luisa Miglio* » 125
- Ancora sulle donne, il volgare e la grammatica nel Cinquecento  
*Helena Sanson* » 137
- Intorno a Isabella Morra  
*Maria Antonietta Grignani* » 149
- L'itinerario poetico di Vittoria Colonna  
*Maria Serena Sapegno* » 161
- Michelangelo, Vittoria Colonna e la scrittura azzurra  
*Romeo De Maio* » 173
- Bonsignore Cacciaguerra e Vittoria Colonna nell'esperienza neostoica  
*Raffaella Ragone* » 177

### IV. La scena di Roma: lingua, storia, teatro

- Forme e strutture della nascente drammaturgia volgare: il lavoro di Strascino  
*Marzia Pieri* » 185
- Roma e le sue lingue nelle commedie del Rinascimento  
*Claudio Giovanardi* » 199
- Vicende linguistiche di Roma. Nuovi acquisti e punti critici  
*Pietro Trifone* » 213
- "*Ulterius non extendo*". Due testimonianze inedite del sacco di Roma del 1527  
*Emma Condello* » 225